

Donde habitan los ángeles

La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla.
Gabriel García Márquez

Proyecto cinematográfico

FICHA TÉCNICA

Título: Donde habitan los ángeles
Productora: Pimienta Films
Productor: Nicolás Celis
Productor ejecutivo: Andrés Clariond
Director: José Ramón Chávez
Guión: Gibrán Portela
Género: Drama / Comedia
Formato de filmación: 35 mm, color
Formato de exhibición: 35 mm
Duración: 100 minutos

CONTACTO

Acolotitla 6, Barrio San Lucas,
Coyoacán, México, D.F.,
C.P. 04030
+52 (55)56153925
nicolas@pimientafilms.com



SINOPSIS

Panchito, un niño de 8 años, es enviado por su madre a casa de su estricto tío por el verano. El pequeño Panchito, apenas recuperado de la muerte de su padre, se enfrenta a la situación de pasar las vacaciones de verano en casa de alguien como el tío Tacho, un hombre autoritario y educado con rigor en la escuela militar. El sentimiento de miedo hacia su tío se diluye al estar con los demás miembros de la familia: la tía Chabela, una mujer bondadosa y consentidora, y sus primos con quienes comienza a entablar una hermandad llena de cariño y complicidad: Chucho, Agustín, Caty y su amor platónico "La peque". Junto a sus primos y por su cuenta, Panchito inicia aventuras, se mete en líos y aprende grandes lecciones de la vida, la mayoría de ellas provenientes de su tío. Poco a poco, la convivencia en casa de sus tíos, la va convirtiendo en un lugar acogedor y lleno de alegría, tanto para los sobrinos como para los tíos quienes cubren su necesidad de ser padres rodeados por sus sobrinos.

El verano está por terminar y la madre de Panchito no se ha comunicado, él no se sabe nada de ella. El enojo que esto le provoca a Panchito sirve para fortalecer su relación con el tío Tacho y acercarlos más que nunca. El niño comienza a ver a su tío como un padre y a la casa como un hogar.

Las vacaciones llegan a su fin, todos los primos vuelven a su hogar excepto Panchito. Sin saber del paradero de su madre y con el sentimiento de abandono, Panchito se va convirtiendo en el hijo que nunca tuvieron Chabela y Tacho. A pesar de su corta edad, Panchito toma conciencia de que ya no es un invitado, sino parte de una familia formada por las circunstancias y el cariño.

Con el humor recio y desenfadado del tío Tacho y el cariño abrazador de Chabela; aprende a vivir su nueva realidad. Aún después de la dilatada aparición de su madre, Panchito seguirá viendo a sus tíos como padres y les estará eternamente agradecido.

Más tarde se dará cuenta de que fueron los momentos más felices de su vida.

Tuve la oportunidad de conocer el proyecto y el guión de "Donde habitan los Ángeles" presentado por Pimienta Films. Desde que lo comencé a leer me envolvió y me atrapó para terminarlo de leer inmediatamente. Creo que es una película que se tiene que hacer porque es muy necesario contar historias con tantos valores. En el mundo de hoy en el que hay cada vez más familias desintegradas y jóvenes sin rumbo se necesita fomentar la esperanza y la confianza para construir un mundo mejor. La novela en la que está basada y que ha sido leída por tantos niños, adolescentes y adultos logrará que sea una película muy esperada y a su vez bien recibida por el público mexicano. Estaremos pendientes de la evolución del proyecto ya que nos interesa mucho en Paramount Pictures distribuir proyectos como este.

Mineko Mori

Directora de Adquisiciones & Coproducciones, Latinoamérica.
Paramount Pictures

SOBRE LA PELÍCULA

Los tiempos violentos y de incertidumbre por los que atraviesa México llaman a medidas extremas. Siendo una de las causas de tanto desasosiego la desintegración familiar, es una responsabilidad ciudadana promover el valor de la familia, el respeto y aprecio a los mayores y el amor entre familiares. Donde habitan los ángeles es un proyecto cinematográfico que justamente a eso se aboca, a rescatar esa esencia de las familias de antes que tanta falta hace ahora. Sus protagonistas son dos personajes que cualquiera llamaría opuestos, un niño y un hombre mayor.

Donde habitan los ángeles es una historia de amistad, honestidad, cariño y amor de familia, aunque sin pecar de ingenuidad o de presentar todo color de rosa. En ella también se abordan temas dramáticos y realistas como la pérdida de seres queridos o la imposibilidad de una madre de amar a su hijo. Teniendo como hilo conductor los recuerdos, en su trama se entrelazan todas esas experiencias que forman a un niño y lo definen como futuro adulto. Es importante que en estos tiempos difíciles le demos a las nuevas generaciones historias sencillas y aleccionadoras y a los adultos estimularlos con tramas que los hagan recordar lo que las familias solían ser y lo apliquen hoy en día.

Donde habitan los ángeles será una película familiar, que revivirá los recuerdos propios a través de las anécdotas de Panchito y se deje llevar a sus propias imágenes del pasado.

SOBRE LA NOVELA

Esta novela, escrita por Claudia Celis Aguirre, se ha posicionado como un bestseller en México desde su primera impresión en 1997 a la fecha. Para su editorial, Grupo SM, se ha convertido en el título más vendido (más de 200,000 ejemplares) tanto año con año, como a lo largo de su historia. En la Librería Porrúa, se encuentra entre los 3 libros más vendidos en los últimos 10 años y dentro de los 20 más vendidos en la historia. En la Librería Gandhi figuró en el puesto número 4 entre los más vendidos de 2010.

Donde habitan los ángeles es obligatorio en algunos programas de estudios a nivel secundario. Su autora continúa siendo invitada a distintos puntos de la república mexicana con la finalidad de hablar de este libro que continúa cautivando a lectores de distintas edades.

LA COMPAÑÍA PRODUCTORA

Pimienta Films es fundada por Nicolás Celis en el 2008. Nicolás es productor del cortometraje Roma, de Elisa Miller, el documental Flores en el desierto de José Álvarez y el largometraje Agua fría del mar, de Paz Fábrega, rodada en Costa Rica y estrenada en el Festival Internacional de Cine de Rotterdam. Produjo Somos lo que hay, de Jorge Michel, estrenada en el Festival de Cannes y desde entonces ha sido galardonada por reconocidos festivales de cine alrededor del mundo. También produjo los largometrajes El lugar más pequeño de Tatiana Huezo y Mi universo en minúsculas de Hatuey Viveros, ambas en postproducción. Actualmente se encuentra desarrollando el proyecto titulado Hilda del director Andrés Clariond.

Donde habitan los ángeles

Proyecto cinematográfico

La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla.
Gabriel García Márquez

FICHA TÉCNICA

Título: Donde habitan los ángeles
Productora: Pimienta Films
Productor: Nicolás Celis
Productor ejecutivo: Andrés Clariond
Director: José Ramón Chávez
Guión: Gibrán Portela
Género: Drama / Comedia
Formato de filmación: 35 mm, color
Formato de exhibición: 35 mm
Duración: 100 minutos

CONTACTO

Acolotitla 6, Barrio San Lucas,
Coyoacán, México, D.F.,
C.P. 04030
+52 (55)56153925
nicolas@pimientafilms.com



COMENTARIOS DE LOS LECTORES DE LA NOVELA

www.foroswebgratis.com

Magnolia (Noviembre 2010): Este libro es de lo mejor, es realmente maravilloso, lo he leído mas de 10 veces y cada vez me enamoro más de él. Se los recomiendo les va a fascinar su mensaje y contenido.

Luis Ayala Arroyo (Junio 2009): Algún tiempo atrás yo viajé a México y en el aeropuerto de León, Gto alguien extravió este libro, yo lo encontré y después de preguntar a todos nadie sabía de quién era. En ese tiempo yo estaba pasando por momentos muy duros y decidí leerlo en el trayecto de mi vuelo y encontré una novela hermosa que al final me dejó una enseñanza enorme, lo recomiendo explícitamente.

www.lecturalia.com

Evelin Michel (Abril 2010): Este es un libro fenomenal. Lo leí cuando estaba en 6° de primaria y me hizo llorar!! Es un libro ampliamente recomendado a los pequeñines así como también a personas mayores, pues te deja mensajes fantásticos.

alltiger_night (Marzo de 2008): Es uno de los mejores libros que he leído; realmente creo que me gustaría llegar a viejo así con mi esposa como los abuelos de Panchito. Lo recomiendo mucho. Excelente.

www.amazon.com

J. J. Joven (Abril de 2007): La novela que más me ha gustado. Comencé a leerla y no pude detenerme hasta que la terminé ese mismo día, es un libro que te hace pasar por todos los sentimientos, te hace carcajear de risa, te enoja, te alegra, te hace llorar y hasta te pega uno que otro susto. De muy fácil lectura incluso para los que no están acostumbrados a leer mucho. Definitivamente, mi favorito, Claudia Celis se convirtió en mi autor preferido.



Facebook:

A 23.200 personas les gusta esto